

Nome: Classe: Data:

L'immaginario

La letteratura ellenistica mostra un grande numero di autori e soprattutto il fiorire di espressioni del tutto nuove come, ad esempio, il **romanzo** e la **novella**, che ben presto raggiungono una popolarità immensa. Le storie raccontate nei romanzi sono complesse nel loro svolgersi ma abbastanza semplici nella trama di fondo. L'inizio è sempre una storia d'amore tra due giovani di differente condizione sociale, uno ricco e uno povero. Le vicissitudini della vita li divide e li fa soffrire atrocemente in mille disavventure ma al termine tutto si ricompone: i giovani si ritrovano, il povero si scopre ricco e l'amore trionfa. Le novelle, specie le famose novelle miletiche, chiamate così dall'autore Aristide di Mileto, avevano invece un contenuto più marcatamente sessuale e per questo ottennero grande diffusione tra il popolo. Un posto a parte occupa la **poesia pastorale**, della quale il massimo esponente è Teocrito di Siracusa. Il tema fondamentale di questo tipo di poesia è la contrapposizione costante tra la vita della città e quella della cam-

pagna, rappresentata come un mondo ideale, talmente ideale da risultare spesso artificiale e immaginario.

Nel campo della **Commedia** si afferma ad Atene Menandro, considerato l'alfiere della cosiddetta **Commedia Nuova**. Ora l'interesse dell'artista non è più volto alle grandi problematiche civili e politiche che nella Commedia Antica di Aristofane venivano trattate, sia pur in modo spregiudicato e buffonesco, ma i temi più ricorrenti sono la vita nella famiglia, gli inganni, gli equivoci, le burle nei confronti di vecchi sciocchi e lascivi. Menandro influenzerà fortemente i commedionografi romani, tanto che parecchie sue commedie verranno sostanzialmente copiate.

Nell'**oratoria** incontra grande favore, anche a Roma, la corrente dell'**Asianismo**, nata nella Ionia, basata su un uso continuo del *pathos*, della retorica più sfacciata, di uno stile ampolloso atto a colpire e stupire gli uditori: il romano Cicerone sarà uno dei nemici più fieri di questo modo di intendere l'eloquenza.

? ESERCIZI DI COMPRENSIONE

- Quali generi letterari nuovi fioriscono nel periodo ellenistico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Delinea i temi di fondo dei romanzi di epoca ellenistica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

? ESERCIZI DI COMPrensIONE

- Quale contenuto presentavano le novelle milesie?

.....

.....

.....

.....

.....

- Qual è il tema costante della poesia pastorale?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quali sono i temi fondamentali della Commedia nuova?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quali commediografi romani influenzerà Menandro?

.....

.....

.....

.....

.....