


Nome: Classe: Data:



I palazzi e i templi nelle città stato mesopotamiche

Certo chi si avventurava per le vie delle grandi città-stato di Lagash o di Uruk non poteva godere di un grande spettacolo. La mancanza di pietra da costruzione aveva costretto i Sumeri a erigere le abitazioni private e quelle pubbliche in mattoni di argilla impastata con paglia e cotta al sole. Le vie strette e invase dai rifiuti mostravano un aspetto opprimente: le case in mattoni, dal colore bruno scuro, erano senza finestre per combattere la tremenda calura oppure mostravano solo qualche sottile fessura. Arrivati però nel cuore della città lo spettacolo cambiava radicalmente: in un'area considerata sacra sorgeva il tempio del **dio** che la città venerava.

Agli inizi della civiltà sumerica, il tempio presentava una pianta rettangolare e mura massicce e alte. La casa del dio era posta su un basamento enorme di mattoni sia per difenderla da un'eventuale inondazione sia perché la divinità doveva abitare in alto, quasi su una montagna. Da questo primo tipo di "tempio alto" deriverà poi la **ziggurat** , la gigantesca torre a gradoni in cima alla quale è posto il tempio. La ziggurat era il luogo in cui il dio si incontrava con gli uomini attraverso i suoi sacerdoti,

ma era anche un grande centro commerciale, dove venivano scambiate le merci più disparate e dove affluivano tutte le donazioni che venivano fatte al tempio.

Alcune **ziggurat** erano circondate da grandi canali in comunicazione con il Tigri o con l'Eufrate e in questo modo le barche da carico potevano attraccare direttamente lungo i gradoni. Una ziggurat, molto probabilmente, ha ispirato il racconto della torre di Babele, tanto alta che doveva riuscire a toccare la volta del cielo.

Il **palazzo**  del re era il simbolo della potenza della città stessa. Anch'esso era costruito in mattoni d'argilla e si innalzava su più piani. Mentre all'esterno non mostrava altro che enormi **mura** , internamente alla fuga di stanze si alternavano cortili con giardini stupendamente adornati di fiori. Particolare era l'abilità dei Sumeri nel costruire i cosiddetti giardini pensili: su volte massicce e alte di mattoni veniva trasportata una grande quantità di terra e su di essa si piantavano ortaggi e fiori. I Babilonesi impararono dai Sumeri quest'arte e i giardini pensili di Babilonia verranno considerati una delle sette meraviglie del mondo.

? ESERCIZI DI COMPrensIONE

- Perché nell'Antica Mesopotamia si costruivano tutti gli edifici con i mattoni?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quale era la struttura di una casa dei Sumeri?

.....

.....

.....

.....

.....

? ESERCIZI DI COMPrensIONE

- Perché mancavano le finestre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Che differenza c'è tra un "tempio alto" e una ziqqurat?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Le ziqqurat erano esclusivamente adibite alle funzioni religiose?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Che cosa erano i "giardini pensili"?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nome: Classe: Data:



Le rovine della ziqqurat di Ur (2600 a.C circa). In origine in cima alle tre piattaforme si trovava l'altare scarificale del dio Nanna ("la Luna").



- Come era composta la ziqqurat?

.....

.....

.....

.....

- Nei dintorni della ziqqurat quali altri edifici sorgevano?

.....

.....

.....

.....

- Prima dell'avvento dei palazzi reali quale ruolo avevano i templi nella società sumera?

.....

.....

.....

.....

Nome: Classe: Data:



Vista del palazzo di Nabucodonosor a Babilonia (Iraq), nei dintorni della porta di Ishtar.



- Quali attività si svolgevano all'interno dei palazzi reali mesopotamici?

.....

.....

.....

.....

- Come si presentava all'esterno il palazzo reale? E all'interno da che cosa era caratterizzato?

.....

.....

.....

.....

- Da chi appresero l'arte dei giardini pensili i Babilonesi e quali caratteristiche avevano?

.....

.....

.....

.....

Nome: Classe: Data:



Ricostruzione della porta di Ishtar, entrata principale dell'antica città di Babilonia al tempo di Nabucodonosor.



• Chi era Ishtar?

.....

.....

.....

.....

.....

• Quali erano le altre divinità principali della religione mesopotamica?

.....

.....

.....

.....

.....

• Ogni città-stato aveva un proprio dio protettore, chi proteggeva Ur, Uruk e Nippur?

.....

.....

.....

.....

.....